

Le mouvement des pick-up artists (PUA) a effectivement été **fortement influencé par la PNL (programmation neuro-linguistique)** et, dans une moindre mesure, par certaines techniques issues de **l'hypnose** — en particulier l'hypnose ericksonienne.

Issue des sociétés secrètes, technique de magie, hypnose depuis Papus et également le mouvement du mesmérisme : le magnétisme animal.

Voici une vue synthétique et factuelle de cette influence :

1. PNL (Programmation Neuro-Linguistique) dans le PUA

- **Popularisée dans les années 80-90** par Richard Bandler et John Grinder, la PNL vise à modéliser les comportements de réussite, à travers l'analyse du langage, des schémas cognitifs, et de la communication non verbale.
 - **Les pick-up artists (notamment "Mystery", "Style", Neil Strauss, Ross Jeffries, etc.)** ont adapté ces outils à la **séduction**, en particulier :
 - **Calibration** (observer finement les signaux non verbaux de l'interlocutrice)
 - **Ancrages émotionnels** (associer une émotion positive à sa présence ou à un geste)
 - **Mirroring** (imiter subtilement le langage corporel pour créer du rapport)
 - **Framing** (contrôler le cadre de l'interaction)
 - **Submodalités** (influencer la perception d'une expérience par le langage sensoriel)
-

2. Hypnose et langage hypnotique

- Le plus connu ici est **Ross Jeffries**, pionnier du mouvement PUA, qui a directement intégré les outils de **Milton Erickson** et de la **PNL hypnotique** dans sa méthode de "Speed Seduction".
 - Il utilisait des techniques comme :
 - **Le langage vague et permissif** ("Tu peux te sentir curieusement bien...")
 - **Les doubles sens érotiques implicites**
 - **Les suggestions indirectes** (embedded commands)
 - **Les patterns hypnotiques** (comme "The October Man Sequence")
 - Ce sont des techniques borderline manipulatoires, présentées comme un "savoir occulte" de persuasion.
-

3. Critique éthique & évolution du mouvement

- À partir des années 2010, une **critique massive** est apparue contre les dérives psychologiques, sexistes ou manipulatoires de ces techniques.

- De nombreux anciens PUA, comme **Neil Strauss** ou même **Owen Cook (RSD Tyler)**, ont **abandonné ou transformé** leur approche vers des formes de développement personnel moins toxiques.
 - Aujourd'hui, ces liens entre hypnose et séduction sont **largement dénoncés** dans les milieux psychologiques pour leur manque d'éthique.
-



Pour explorer ce lien plus en profondeur

Livres et documents pertinents :

- **Neil Strauss – *The Game* (VF : *L'art de la séduction*)** → raconte l'émergence du mouvement avec PNL/hypnose.
 - **Ross Jeffries – *Speed Seduction* (en anglais)** → livre-source des techniques PNL/hypnose appliquées à la séduction.
 - **Richard Bandler – *Transe-formations*** → bases du langage hypnotique.
 - **Derren Brown – *Tricks of the Mind*** → démystifie la PNL et ses usages (avec esprit critique).
-

Souhaites-tu :

- Étudier **la PNL elle-même**, indépendamment du PUA ?
- Explorer la **manipulation psychologique dans un cadre fictionnel/littéraire** ?
- Ou au contraire des **approches éthiques de la communication d'influence** (ex : CNV, hypnose bienveillante, coaching) ?

Je peux t'orienter selon ce que tu recherches : savoir, écriture, défense mentale, psychologie, etc.