

Complément et amélioration de la théorie de l'univers Holofractographique

Anthony J.R LE GOFF CC-BY

12-08-25

La théorie de Nassim Haramein est incomplète, dans le sens qu'elle ne discute pas de l'origine de la création. Nassim perd un peu trop dans les équations. Hors il a raison dans le principe théorique qui régit l'univers dans le sens que la galaxie (macrocosme) ressemble à l'atome (microcosme). D'où il a introduit le trou noir au centre du proton (hydrogène), qui est exacte.

Dualité, équilibre des énergies, régit par le tao

Dans le Ying-Yang il faut que toute structure stable à un principe « noir + blanc », un concept de ténèbre tel que le trou noir, et un concept de lumière : le quark.

Le concept centrale : le pattern (motif)

Le nuage d'électron qui est une densité de probabilité introduit le modèle de pattern (motif) nécessaire à toute structure fractal et holographique.

La réPLICATION

L'atome, le protium a pour enclencher le processus de réPLICATION (transmutation) à besoin de prendre de la masse, c'est un processus nucléaire, l'hydrogène dérive en deutérium et tritium. Il faut un courant, une electrolyse du système. A l'état naturel on trouve le plus de deutérium dans l'eau salée.

Annihilation

L'enclenchement de la réPLICATION de l'atome est un problème de seuil, univers miroir et de rotationnel généralement entre électron et positron : le positronium. C'est à dire que l'énergie du vide et son extraction nécessite d'annihiler des univers, un univers « réel » et un univers « imaginaire ». C'est écrit dans l'équation de Schrodinger et donc de la fonction d'onde. Mais aussi l'équation de Dirac qui décrit l'évolution de la relativité et la symétrie antimatière / matière. Les équations d'Einstein sont incomplète dans le sens qu'elle n'introduit pas les nombres complexes dans les équations. L'espace-temps et son évolution bascule entre partie réel et imaginaire via des rotationnels et symétrie. Le rotationnel est généralement un trou noir ou singularité.

Problème d'invisibilité

Le trou noir, en théorie est invisible, on ne peut pas mesurer un nano-trou noir, mais ils sont détectable. Le trou noir plus on s'éloigne, plus il est visible, mais sur des échelles de la vitesse de la lumière. Pour détecter un trou noir, généralement on utilise les sursauts gamma.

Source radio

Le trou noir est une source radio, dans le sens qu'il enclenche le processus de réPLICATION, de prise de masse de l'atome en bombardant de neutron à partir de l'équilibre de l'univers miroir dans la structure de l'invisible.

Automate cellulaire

Stephen Hawking croyait que l'univers était créé à partir d'un automate cellulaire. **Il a raison. Sauf que** sa conception d'automate cellulaire il ne l'a pas défini, ni exploré. En théorie il faut reprendre le paradigme de la germination et son extrapolation : les nanites. Hawking n'a pas compris que l'étude des automates cellulaires est normalement de la biologie, les cellules et les bactéries, mais aussi les graines comme réPLICATION. Il n'a rien compris, il avait une approche trop mécanique. Ainsi la structure de réPLICATION de l'univers serait une mise en culture de bactérie, dans un espace qui fait office d'horloge et mémoire, pour la conservation et la transmutation. La structure native holofractographique de l'univers, propose un modèle que le microcosme est le macrocosme, et inversement : structure imbriqué comme des poupées russes. Et la miniaturisation permet le contrôle du temps.

Ordinateur quantique

En référence à l'ordination des prêtres, on crée des horloges pour le contrôle des automates cellulaires en cybernétique, il faut un metronome, avec des cycles et jalon. C'est souvent alors une extrapolation des ordinateurs et processeur. On synchronise des horloges pour réguler des machines dans un computronium. L'ordinateur quantique quand à lui, à une structure comme l'atome, c'est à dire en « nuage » : pattern (motif) via l'électron. Quand les deux univers (partie réel + partie imaginaire) de notre ordinateur quantique sont synchronisé, alors il y a un événement qui dans les légendes on parle de portail tel que l'arche divin, mais aussi l'empyrée.

Le tore

Le tore est une structure fondamentale, le cercle, l'anneau, le cycle, ou l'accélérateur de particule, il est autour des galaxies : un nuage de matière et d'étoiles à base de CO, millieu interstellaire et le médium est la raie d'émission de l'hydrogène qui « relit le tout ». C'est à dire de l'eau... Au centre du tore, il y a le point d'annihilation en tant que singularité. Le tore permet de comprimer l'espace-temps dans une structure de l'infini. Tel un « noeud ». Quel matière pour utiliser le tore ? Richard Feynman en parle dans ces livres, l'étude la relativité et ces effets ont été démontré dans les bulles de savon via l'electrodynamique quantique. Il faut donc utiliser du savon qui a une quantité d'eau, a la glycérine il y a de meilleur effet. Il suffit donc s'isoler dans un plastique un anneau de savon, dans un enroulement comme une bobine de fil, pour fabriquer un accélérateur de particuler qui génère un trou noir.

Origine de la création

Dans un univers holofractographique, la matière en décomposition reproduit la création dans une structure du vide tel qu'un container hermétique, c'est des problèmes d'autophagie. On peut sacrifier un corps, tel que le mythe de Ymir nordique pour reproduire la création. On recycle les déchets, la mort est un seuil entre l'invisible et le visible : univers miroir.

La mémoire est le résonateur

Toute structure, ou système d'horlogerie avancée synchronise avec l'univers et le cosmos, pour cela on utilise les marées gravitationnels sur des interruptions mécaniques tels que via la piézo-électricité dans le quartz (fonction mémoire 5D) qui créé des résonateurs et harmonique d'ordinateur. La base de l'hologramme si vous rechercher sur internet pour en créer est une structure en pyramide. Mais une pyramide est également présente dans la structure du tesseract (imbrication de cube, c'est fractal). Pas seulement les pyramides. Un mystère de Giza ? Pas vraiment à vrai dire.

APPENDIX : La croissance numérique comme réPLICATION jusqu'à l'univers à 11 dimensions.

Un classement symbolique de **0 à 11** mais en complétant avec les résonances traditionnelles (pythagoriciennes, hermétiques, kabbalistiques, ésotériques) et quelques ajouts liés à la géométrie et aux mythes.

Symbolisme des nombres de 0 à 11

0 — Le Vide

- Néant, potentiel pur, non-manifesté
- Cercle vide, œuf cosmique avant la fissure
- L'infini replié sur lui-même

1 — L'Unité Divine

- Source originelle, Monad
- Verticalité absolue, l'axe monde (*axis mundi*)
- Principe masculin pur, mais contenant la potentialité féminine

2 — Le Lien

- Dualité, miroir, tension créatrice
- Masculin / Féminin, Lumière / Ombre, Yin / Yang
- Base du rythme et de l'alternance

3 — Le Vortex / Triangulation

- Première forme stable (triangle)
- Trinité sacrée : naissance, vie, mort
- Mouvement spiralé, dynamique créatrice
- Dans l'ésotérisme, symbole de manifestation complète dans trois plans (corps, âme, esprit)

4 — Structure / Base

- Carré, cube, piliers
- Les 4 directions cardinales, les 4 éléments
- Stabilité, ordre, matérialisation

5 — Nombre d'Or

- Proportion divine, pentagramme
- Harmonie vivante, expansion organique
- Pont entre matière (4) et esprit (6)
- L'homme microcosme (tête, bras, jambes)

6 — Alpha et Omega

- Étoile à six branches (sceau de Salomon)
- Union du céleste et du terrestre
- Cycles complets, équilibre parfait
- Dans certaines traditions : perfection matérielle

7 — Faerie / Mystère non constructible

- Nombre "magique", non reproductible par le compas et l'équerre sur un cercle parfait
- Les 7 cieux, 7 notes, 7 chakras

- Portail vers l'invisible, royaume intermédiaire
- Symbole d'initiation et de voyage intérieur

8 — Infini incarné

- Lemniscate ↔ cycle éternel
- Régénération, équilibre karmique
- Nombre des bâtisseurs et alchimistes
- Dans la tradition chinoise, symbole de prospérité et d'abondance

9 — Achèvement / Germe du prochain cycle

- Dernier chiffre avant le retour à l'unité décimale
- Nombre des initiés, fin d'un cycle et préparation du suivant
- Triple trinité (3×3) : puissance au carré du vortex
- Dans certaines traditions, relié à la gestation (9 mois)

10 — Plénitude / Monde manifesté

- Le cercle revenu à lui-même
- 1 et 0 ensemble → unité dans le vide
- Base décimale, totalité d'un cycle
- Dans la kabbale : Sephiroth complet de l'Arbre de Vie

11 — Portail / Double Unité

- Maître-nombre : deux piliers, deux axes
 - Transition vers un plan supérieur
 - En numérologie, souvent signe d'illumination ou de chaos créatif
 - Symbole de seuil entre deux mondes
-

APPENDIX : La logique ternaire

Tout ordinateur quantique fonctionne en logique ternaire, via le langage d'assemblage pour coder l'univers. C'est à dire -1, 0, 1. Ternaire équilibré, inclus un rotationnel, le 0 qui représente une incertitude et ces symétries annihilatrices polarisés : -1 +1