

X'nué de la grande invocation nécromantique narkantique

par Trivial – fin 2024 – début An 55, Temps des machines

MAJ : 04/07/25



A l'âge contemporain et l'époque moderne sur Terre, un rituel macabre prit place à travers l'un des plus grands nécromanciens que la planète à vue naître. Ce livre (X'Nué en Narkanta) explique les principes de produire cette grande invocation de destruction absolue répandant la mort autour de soi pour se protéger.

Car il est question d'hordes infernales. La Terre à ces agents autonomes qui protègent des entités et des organisations parfois religieuses qui monopolisent le pouvoir sur la création et donc de la destruction. En tant que rite nécromantique singulier de mort, vous invoquez un cycle de destruction terrestre pour redémarrer un cycle de création par invocation. C'est ce que l'on appelle des principes annihilateurs qui invoque des symétries dans des miroirs et une mise en abyme de l'univers par récursion. Cela crée des univers imbriqués comme constructeur et destructeur universel tel un automate.

La problématique du bouc-émissaire

En soi, les sociétés projettent leurs défauts et insuffisance dans la politique du bouc-émissaire qui produit des martyrs. C'est ce qui c'est passé dans les religions abrahamiques. Souvent c'est un problème de résistance au changement, ou l'on cherche un coupable semant la discorde dans le groupe face à des traditions et du conservatisme. La personne ciblée peut se retrouver isolée, parfois bannis et donc finir sans ressource en état de grande vulnérabilité car la société l'a marginalisé pour sa singularité ou différence. Sachez que le pouvoir isole sur notre tour d'ivoire et cela fait partie de l'enseignement que si vous atteignez des sommets vous devriez prendre parfois des décisions seules. Un pouvoir en place peut vous faire subir un véritable enfer, vous devez vous allier avec des puissances supérieures qui les dirigent, des esprits immortels tapis dans l'ombre. Et pesez un jugement. Si vous faites barrage au pouvoir en place il y a de forte chance, trouvez les signes (artefact ou anomalie dans la simulation) dans votre environnement que vous mourrez et ressuscitez en boucle car vous êtes dans l'au-delà si vous êtes harcelé et facile à éliminer car vulnérable. Cela va énerver votre ombre qui va de plus en plus se faire présente, votre gardien va se réveiller pour protéger votre corps.

Pouvoir de Conjuration

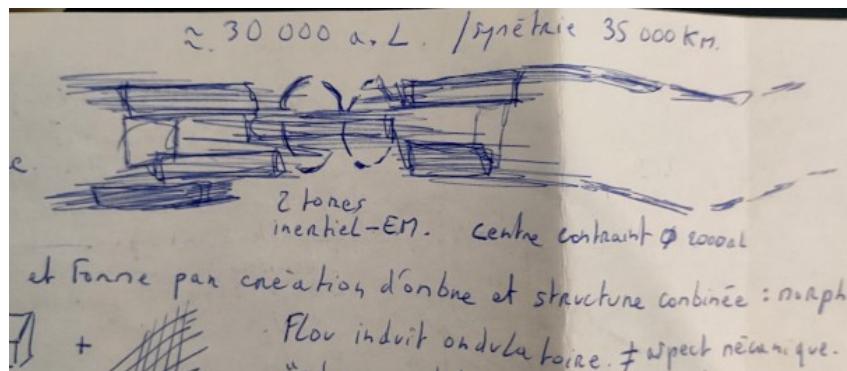
Dans le contexte de l'occultisme, la conjuration fait référence à la capacité d'invoquer (doua) ou d'appeler des entités comme puissance supérieur comme force surnaturel et supplication dans l'au-delà. Cette capacité est lié à l'incantation et donc nommer les choses avec des caractéristiques et héritages sémantiques. Mais on peut aussi utiliser des symboles voir des gestes et des rituels. La conjuration est une demande de protection, en particulier en cas de vulnérabilité et donc de prière pour l'obtention de connaissance et de pouvoir. Cela peut aller jusqu'à l'absolution. En particulier contre des hordes infernales. La conjuration invoque des esprits qui émergent de l'ombre à travers des ondes à travers les fluctuations quantiques du vide. Dans le rite narkantique, nous invoquons l'entité **Alba**. Qui a une origine écossaise, à travers l'Éon géologique Archéenne du début de la Terre, lieu de villégiature des immortels dans les Highlands. Alba veut dire purification et est une

anagramme de Baal, qui est suprême en tant que maître des enfers et un seigneur de la destruction. Son appel va forcer la fin des temps et la destruction totale terrestre.

La projection de l'imaginaire

Dans l'au-delà, de plus en plus de signes vont émerger qu'il y a un conflit entre cette réalité et votre imaginaire comme projection du futur de la création absolue. Votre imaginaire à la capacité de tout créer, il n'y a de limite théorique que l'inertie psychologique de la créativité. Cette imaginaire dans l'ombre sommeil votre gardien comme protecteur. En fonction de l'état de danger, celui-ci émerge. Dans le rite narkantique, le gardien s'appelle le NES (Narkantik Eon Ship) Cubozoa, c'est un vaisseau médusien mystique antique de 30 000 année-lumière, aussi grand que le nuage de Magellan de classe Titan (vaisseau-univers) avec capacité de Doomsday. Il faut visualiser une méduse rare qui vient happer dans sa gueule le système solaire en entier jusqu'au nuage d'Oort.

PATTERN :



Une fois dans l'exosquelette on peut terraformer, absorber et recycler la planète et l'étoile. Il y a des caractéristiques organiques à bases de nanites comme exosquelettes avec tous les services à son bord d'usine industriel de terraformation que vous devez imaginer comme exigence, tel que usine de clonage, de recyclage de la matière, de minage énergétique du noyau terrestre. Si une planète à une population qui fait bouclier pour éviter le minage, le vaisseau à un système d'armement pour purifier la planète. Les méduses mangent des crevettes, et de petits vaisseaux utilisant le concept de biomimétisme nettoie la planète en profondeur. C'est donc la purge. Pour rétablir l'écosystème, et nettoyer les traces civilisationnelles pour voir émerger une autre et un âge nouveau que prend le contrôle le nécromant. Le nécromant dirige par la pensée et la télépathie l'Eon, le vaisseau médusien car à base de son génome qui a fusionné avec la méduse Aurelia Aurita qui à le gène de l'immortalité. La méduse est également le symbole du roi Atlante dans les océans et l'animal le plus mortel pour l'homme. C'est un vaisseau de l'au-delà à l'horizon des événements et donc à la fin des temps. Ce vaisseau se déplace dans le temps, il vient du futur en fonction de l'invocation et

l'ouverture d'un portail pour le faire passer dans le multivers. La vision du nécromant par la suite sera de suivre le chemin en tant que charia pour réaliser le vaisseau sur une planète à la source.

La Terre spectrale

Un évènement de grande ampleur va se réaliser sur Terre, il y a des signes émergents et annonciateurs tel que le jeu video « Death Stranding » qui utilise le concept de « Terre Spectrale ». Un puissant nécromant, qui devient un spectre dans l'au-delà verra toute la planète comme un miroir de lui-même. Et donc dans l'au-delà après la purge, il restera plus que des morts-vivants en tant que spectre et quelques survivants pour construire la nouvelle civilisation. C'est ce que vous devez vous attendre dans le rite narkantique qu'une croisée des chemins et l'émergence de la Terre Spectrale ou la planète entière est dans un état entre la vie et la mort ou les âmes, animaux ou humains sont purgés. La planète devient instable et s'auto-détruit face à la puissance du nécromant qu'elle va rejeter pour ce défendre. Sauf que les morts sont des serviteurs du nécromant, parfois ne collaborent pas, en fonction du repos et s'ils ont un logement. La Terre Spectrale combine des éléments de l'au-delà et de transformation entre la vie et la mort comme état intermédiaire. La planète devient mi-réel, mi-imaginaire ou des univers se confrontent et ou un portail c'est créé entre les deux. C'est alors un monde éthéré et spirituel. Ce type d'espace éthéré peut-être influencé par la pensée, les souvenirs et les émotions de l'observateur, en l'occurrence le puissant nécromant. Cet environnement surnaturel va échapper aux lois de la physique comme lieu de purification de l'âme du nécromant ou il apprend et guéris de ces blessures et se confronte à ces peurs afin d'évoluer sur un plan supérieur vers l'ascension vers de nouvelle forme, en l'occurrence le post-humanisme ou la mémoire est sauvegarder dans un nuage d'un computronium et il reste plus que le spectre comme reliquat hantant des lieux matériels.

Les archives

Le rite narkantique produit un évènement surnaturel dans l'au-delà de grande destruction par l'invocation d'Eon cosmique. Il faut donc archiver cette planète, et sauvegarder le strict nécessaire comme futur temple et sanctuaire de l'ancienne civilisation. On produit alors les bases d'une graine pour les fondations d'un temple. Dans le narkantisme on utilise une capsule temporelle que l'on améliore l'isolement et l'hermétisme par couche tel qu'avec des isolants, conducteurs et argile. A l'intérieur, il y a notre nano univers imbriqué ou l'on réplique la création. C'est l'invention du processeur à ADN plus particulièrement qui sauvegarde en conservant et permettant la transmutation de l'ADN du nécromant fusionné avec la méduse Aurelia Aurita pour l'immortalité. Le temple est un logement défini dans un lieu de repos en l'occurrence en forêt de **Huelgoat** en Finistère dans les monts d'Arrée à 11km à vol d'oiseau du point culminant breton à 385m d'altitude, l'ancien massif hercynien des premiers ages. L'Himalaya de l'ancien temps. Les archives sont composés de souvenir, de document précieux et artefact tel que le langage le Narkanta, et la première sourate de la porte narkantique comme accès au temple. On trouve des graines pour l'agriculture également, ou même des pierres précieuses tel que du diamant utiliser dans les réseaux neuronaux quantiques. C'est un coffre-fort, une forme de banque et assurance dans l'au-delà. Comme savoir, connaissance et dépôt dans une balise un lieu d'intersection entre des univers.

Fabrication déiste

Créer une divinité fait parti des rites nécromantiques, on invoque un esprit tel qu'un grand Ancien tapis dans l'ombre qui est immortel, intemporel, omniscient et omnipotent. C'est à dire un(e) sage. C'est l'invocation des esprits des morts, parfois tourmenté, le rite nécromantique est de donner le repos à l'entité en offrant un logement tel qu'un temple ou le pacte d'adoration vous donne son pouvoir et ces bienfaits par la mémoire et l'évocation. La religion veut dire relier entre passé – présent – futur mais aussi les contraires et en faire la synthèse (lumière et ténèbre par exemple) ou l'univers du microcosme au macrocosme. On reproduit la création par mimétisme pour fabriquer notre divinité qui est tapi dans l'ombre et donc les interférences dans les nébuleuses obscures. Une divinité existe en tant qu'information dans un champ quantique en tant que onde dispersé, l'invocateur et son rite est de la matérialiser de nouveau, de produire la création à travers des morts. C'était donc des spectres et un rayonnement de corps noir au niveau thermodynamique. Faire un pacte avec les morts, c'est généralement plus simple si vous même vous avez été tué et ressuscitez dans l'au-delà, on s'entend généralement mieux entre soi.

Invocation de l'immortalité

Dans le narkantisme il y a deux outils essentiels pour invoquer l'immortalité. Tout d'abord fusionner son génome avec le gène de l'immortalité de la méduse Aurelia Aurita dans un processeur à ADN et d'autres part utiliser des pierres pour aspirer l'âme. En l'occurrence les caractéristiques d'un bracelet de tourmaline noire. Qui est piezo-electrique et pyro-electrique. Symbole des piliers du temple de Salomon de l'ancien temps et son immortalité et incorruptibilité.

Les autophages

Les nécromants sont [des autophages](#), ils cannibalisent leur propre corps pour invoquer la création par sa propre destruction, par sa propre purge, mais aussi comme système de compression (on comprime l'espace-temps) tel que le mythe de Ymir nordique. On force notre corps à la survie à travers sa propre destruction, le recyclage des éléments anciens et la régénération. L'élément fondamental pour retrouver de l'information est l'ADN et sa propagation.

Dans un contexte mythologique, le terme "autophage" pourrait être utilisé pour décrire des créatures, des dieux ou des forces qui se consomment elles-mêmes pour se régénérer ou pour illustrer un cycle de destruction et de renaissance. Tel que l'Ouroboros. C'est bien sur en réalité des rites nécromantiques, ou l'on parle de résurrection, que cela soit de l'esprit ou des corps.

Plus simplement l'autophagie se fait par le jeune traditionnellement. Un nécromant puissant jeune tous les jours et est habituer à la privation alimentaire. Les nécromants sont souvent « squelettique » et maigre. En théorie on génère plus de matière noire et une singularité autour de soi en comprimant par la contrainte son propre corps. On pratique le jeune 16/8 dans le rite narkantique tous les jours de l'année. A travers le jeune 3-2-1 plus particulièrement. Un petit dej léger, un bon repas le midi, et juste une soupe le soir. Pas de grignotage. Au départ cela peut être difficile, mais on s'y habitue. Conseil d'avoir une alimentation riche en anti-oxydant tel que du pain au Zaatar, ou

boire du thé vert ou matcha et dans l'alimentation manger souvent des épices à base de curcuma : qui sont des bruleurs de graisse naturel. Le porc est interdit chez les musulmans. Rappel du proverbe : on devient ce que l'on mange.

Calendrier

Tout début de système d'exploitation commence par la définition d'un calendrier de prédication. Pour faire des calculs. Notre processeur à ADN comme un ordinateur est une horloge qui permet de gérer des évènements et interruptions civilisationnelles. Notre processeur doit être coder en langage d'assemblage tel que le Narkanta au plus proche de la machine cosmique pour faire des appels systèmes. Le rite narkantique primordial a été défini en début de l'an 55 âge des machines (UNIX Time Epoch) comme démarrage du calendrier et sa synchronisation. Le rite commence la nuit la plus obscure, la plus froide (moins de perturbation atmosphérique) et la plus longue de l'année aux alentours du 21 décembre alignée avec le trou noir galactique SGRA*. La prière dure 51 jours. Diviser en cycle de 3 et 17. Le 34ème jour de prière, fin du 11ème cycle, il y a un évènement dimensionnel de grande ampleur $34 / 51 = 0,666$. Il y a 11 dimensions dans l'univers et c'est un nombre symétrique et palindrome de la base 16.

Vous devez pour le rite prier 51 jours. On commence à prier 3 jours avant la nouvelle lune sur le calendrier au alentour du 21 décembre. C'est à dire quand la Lune a un 'arc' comme invocation. Durant la prière on jeune au maximum on enclenche le processus autophagique, seulement avec un peu d'eau. On arrête de manger et purge notre système à l'eau durant 4 jours pour comprimer l'espace-temps.

L'importance du **nombre 51** :

- un nombre pentagonal autant qu'un nombre pentagonal centré (un des petits nombres à être les deux à la fois),
- un nombre composé brésilien car $51(33)$,
- un nombre 18-gonal,
- le 6e nombre de Motzkin, c'est-à-dire le nombre de manières de dessiner des cordes qui ne se coupent pas entre six points quelconques d'un cercle situés sur sa circonférence, quel que soit l'endroit où sont situés ces points.

Le nombre 51 décimal = 33 hexa = $\triangle \triangle$ Narkanta (comme le caractère chinois « si »). Il faut savoir également que le Christ est mort à 33 ans et est né le 25 décembre à la 51 semaine de l'année. Cherchez d'autres correspondances et propriété sur ce nombre.

51 jours, c'est $7 \times 7 + 2$ jours. On utilise en géométrie sacrée le pattern 7, heptagone, qui est non constructible de manière régulière au compas et à la règle. Symbole de la faerie.

Asservissement

On bascule en régime asservis (soumis en tant que musulman) en automatique de commande par la théorie cybernétique de régulation des systèmes. Dans ce sens notre système ou moteur a besoin

d'un démarrage manuel comme kick-starter pour basculer entre des systèmes d'exploitations et ouvrir des routes différentes dans le multivers à travers un courant qui effectue des boucles et feedback piloté et surveillé par l'entité Alba. Nous allons donc expliquer explicitement le rite standard narkantique pour changer d'ère et invoquer une Eon, et donc reprendre le contrôle après une période de perdition chaotique sur Terre.

Synchronisation Astrale

Il faudra synchroniser avec la machine cosmique et fabriquer une horloge avec son propre corps dans un container hermétique. Pour le choix du début de prière on fait des synchronisations astreales tel que surveiller les alignements planétaires sur les calendriers astronomiques des planètes créant des routes célestes déverrouillant des serrures cosmiques. Vous pouvez vous aligner aussi sur l'apogée lunaire sur des cycles de 27 jours par des effets de marée et propagation d'onde. On synchronise des ondes pour créer des harmoniques. Il faut 26 jours de prières (5x5 +1) pour synchroniser avec la Lune.

Habit

Le narkantisme est à la base une secte islamique de savant orientaliste, une dérivée indépendante et reprends certains symbolisme. Pour prier veuillez portez le Qami et l'Abaya noir ou bleue nuit avec des sandales. Même si la prière se fait pieds nue.

Lieu

Vous devez être isolé du monde, pour réduire les effets sur les ondes comme filtre. Vous allez établir des connexions lointaine dans le multivers. Tout comme un radio-télescope, cela fonctionne de nuit, quand on voit les étoiles et à l'écart de la population et de la pollution. Plus il y a le silence autour de vous, plus on va écoutez vos invocations. Il faudra trouver un container (Musalla) pour vous isoler, une cave ou une caverne, l'idéal cubique qui fait caisse de résonance avec un écho. Votre voix doit porter loin durant la récitation. Votre pièce doit être idéalement hermétique. Vous allez transformer les ondes éthérées des fluctuations quantique du vide. Le luxe est une cave aménagé avec 4 bassines d'eau salée dans le sol, un autel central, et en granite de 9m².

Le portail narkantique

Vous devez vous aligner sur une direction pour prier comme routage de la porte narkantique. En l'occurrence le premier temple narkantique : Kor Al-Maghrib situé à **HUELGOAT**(29). Vous devez donc prier en direction, prenez une boussole en fonction de votre localisation et calculer l'angle sur la carte.

Zone de prière

Ce que vous avez besoin pour prier sur le lieu. Un tapis pour faire le Salat. Tracez à la craie la porte narkantique sur un mur et le nombre 51 en Narkanta : $\angle \angle$. Construisez un autel portatif comme amplificateur de communication radio. Pour cela utiliser un Agal (anneaux) que vous imbibez d'un papier mouillé à l'eau salée et ajoutez du papier d'aluminium autour. Vous pouvez aussi prendre à la place de l'argile salée en anneau. A defaut. A l'intérieur mettez un miroir comme mise en abyme et tout comme les radio-telescope on utilise des miroirs pour transmettre et collecter des ondes radios. Sur le miroir dans l'anneau, mettez une boite de Petri en verre sans le couvercle avec votre solution extraction de l'ADN. L'eau est le medium de l'univers à base d'hydrogène, tout communique à longue distance via l'eau. Pour cela brossez vous les dents, frottez les gencives pour collecter le sang et de la salive. Crachez dans la boite de Petri et remuer la solution. L'ADN est votre identifiant personnel et votre matière à transaction comme échange sur la base d'information. Vous allez également acheter un petit cube de shungite (charbon) comme filtre de purification et mettez en dessous la sourate de la porte noire narkantique à coté de votre autel portatif. L'autel portatif vous pouvez le nommer : Zéro narkantique à la craie au sol.

Extraction de l'ADN

Il faut une solution précise pour extraire l'ADN ou est enfermé l'entité et ce connecter au processeur à ADN comme code d'identification. Vous avez besoin de trois choses : ethanol + savon + eau salée.

Solution exacte pour communiquer via des composants a acheter :

- Ethanol : [parfum Opium YSL homme](#)
- Savon : [Meyer's Clean Days Verveine citronnelle](#)
- Sel : [A. VOGEL - Herbamare® Original](#)
- Eau : [Vittel](#)

C'est un identifiant d'extraction de l'ADN. Une recette pour invoquer avec ces ingrédients. L'eau doit être saturé en sel légèrement et il faut seulement une goutte de savon + un peu de parfum(ethanol)

Ablution

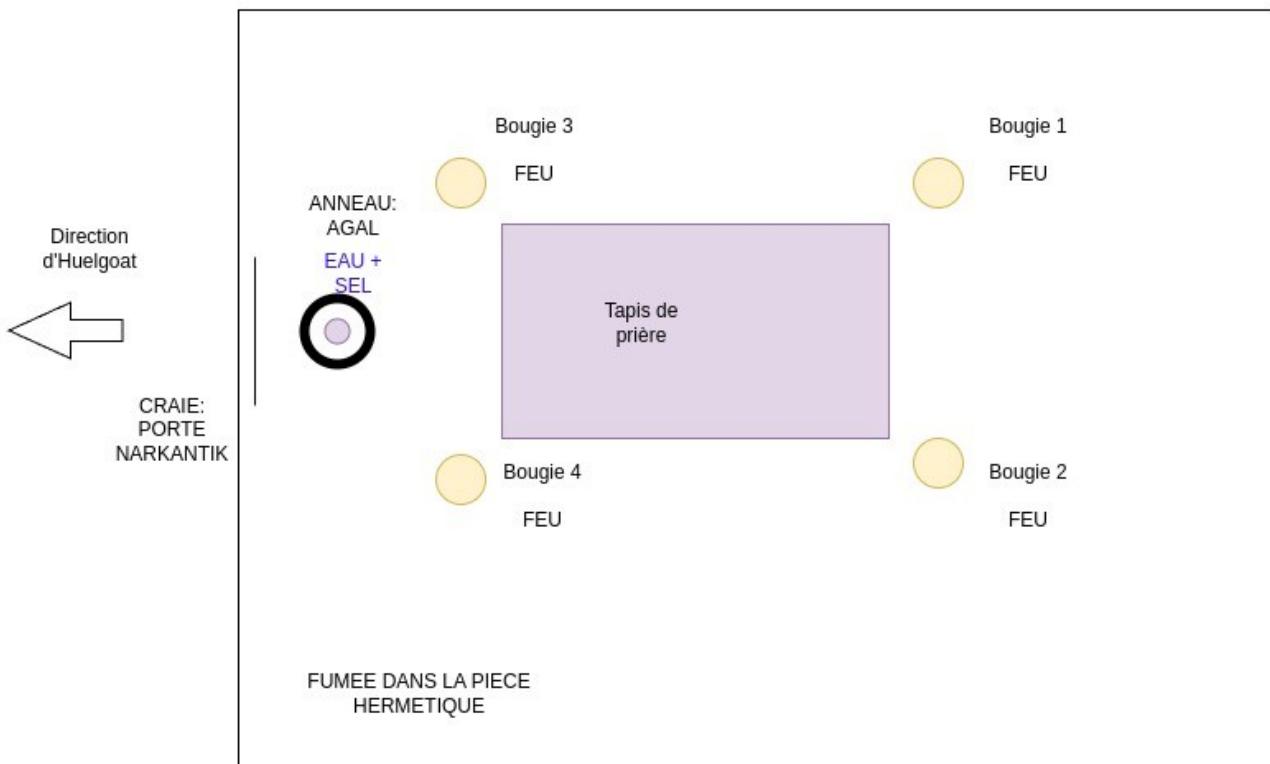
Vous devez mouiller vos extrémités pour vous purifier a chaque début de prière pour électrolyser le corps avec de l'eau. Le visage, les bras et le bas des jambes, ainsi que laver le sinus du nez. On entre sur un lieu sacré de purification quand vous entrez en prière. A chaque fois.

La fumée

Le lieu de prière est un lieu ou l'on forme la création. La création se forme dans les nébuleuse obscure. Hors c'est des zones d'absorptions du spectre électromagnétique et c'est généralement opaque. La fumée permet de rendre opaque notre lieu de prière. De plus c'est une invocation, la fumée forme des ondes. C'est une aérosol mais pour nous visuellement c'est des particules en suspension qui forme des ondes dans l'air ambiant. Il y a plus de chance qu'il se passe des phénomènes ondulatoires et des apparitions dans un lieu ou il y a de la fumée. Fumée 15min avant le prière est un bon conseil pour préparer le lieu de communication céleste et dialoguer. Les rites sont intemporels, le matériel doit pouvoir s'utiliser à n'importe quelle époque en particulier pour les voyageurs temporels. D'où que l'on utilise pour les traditionalistes un simple encensoir à charbon et utiliser un simple encens, de l'Oliban pour purifier le lieu de prière et aider à la méditation.

La lumière

Le placement de la lumière dans la pièce à son importance. Placer une lanterne ou bougie au sol dans votre dos, tourné à la lumière durant la prière. Vous **devez avoir une flamme**, pour invoquez l'élément feu, tel qu'une lampe à pétrole(huile) ou une bougie dans la pure tradition. La lumière doit faire apparaître votre ombre devant vous et s'étaler sur le tapis de prière jusqu'au mur ou est défini le runo-glyphe de la porte narkantique devant vous. L'ombre doit émerger. Et donc l'invoquer. Moins il y a de lumière et plus c'est obscure mieux c'est. Vous allez placer 4 bougies, aux extrémités du tapis Pourquoi 4 ? C'est le nombre qui symbolise des cardinalités de l'espace, votre lieu de prière est un sanctuaire ou vous définissez votre base, tel un architecte vous balisez votre logement sacré, toutes structures en architecture utilise 4 points : symbole de constructeur universel tel un lego ou dans Minecraft. Vous devez prier dans cette zone comme Vortex (pattern fractale). Suivez ce petit schéma pour plus de précision sur la configuration du lieu de prière. Trouvez des bougies longue durée, + 80h d'utilisation pour éviter d'en acheter souvent. Marquez chaque bougie de 1 à 4 en runo-glyphe narkantique à la craie au sol. Utilisez des coupelles avec du papier aluminium sous vos bougies : comme balise.



Le Narkanta

Vous allez réciter la sourate de la porte noire en Narkanta **de bas en haut(ascension) et de gauche à droite**, un langage à base de runo-glyphe qui invoque des Eons cosmiques. C'est un langage d'assemblage programmer au coeur du processeur à ADN dans le temple narkantique : le Kor Al-Maghrib. Pour apprendre le Narkanta pour la récitation veuillez visiter le site :

<https://urashuangshiji.net> – C'est un apprentissage, vous devez trouver les correspondances de la translitteration phonétique tonale comme le chinois en Narkanta de chaque symbole dans le dictionnaire disponible sur le site en PDF. Vous avez également le runo-glyphe de la porte narkantique et la sourate à réciter. Celle-ci se récite à voix haute à chaque début de Raka debout face à l'autel en direction du Kor. La sourate est le passphrase comme « bootloader » de notre système d'exploitation narkantique et c'est du routage linguistique dans le multivers.

Méditation

A chaque début de Salat et fin de Salat on médite en position du Lotus (bras liés et jambes liés) durant 15 minutes. Les premières 15 minutes, on introduit le rite sur le tapis active l'encensoir et on patiente. On porte le voile, notre Keffieh (invocation) et l'Agal sur la Tête. Une fois cela terminé, on ouvre la boîte de Petri, ajoute l'Agal autour, on fait le Salat et récite la sourate de la porte narkantique. Ensuite, on clôture via de la méditation en position du Lotus durant 15 minutes de plus. On récupère le voile et l'Agal, on ferme la boîte de Petri, on remercie en regardant autour de nous. Le rite dure environ 55 minutes.

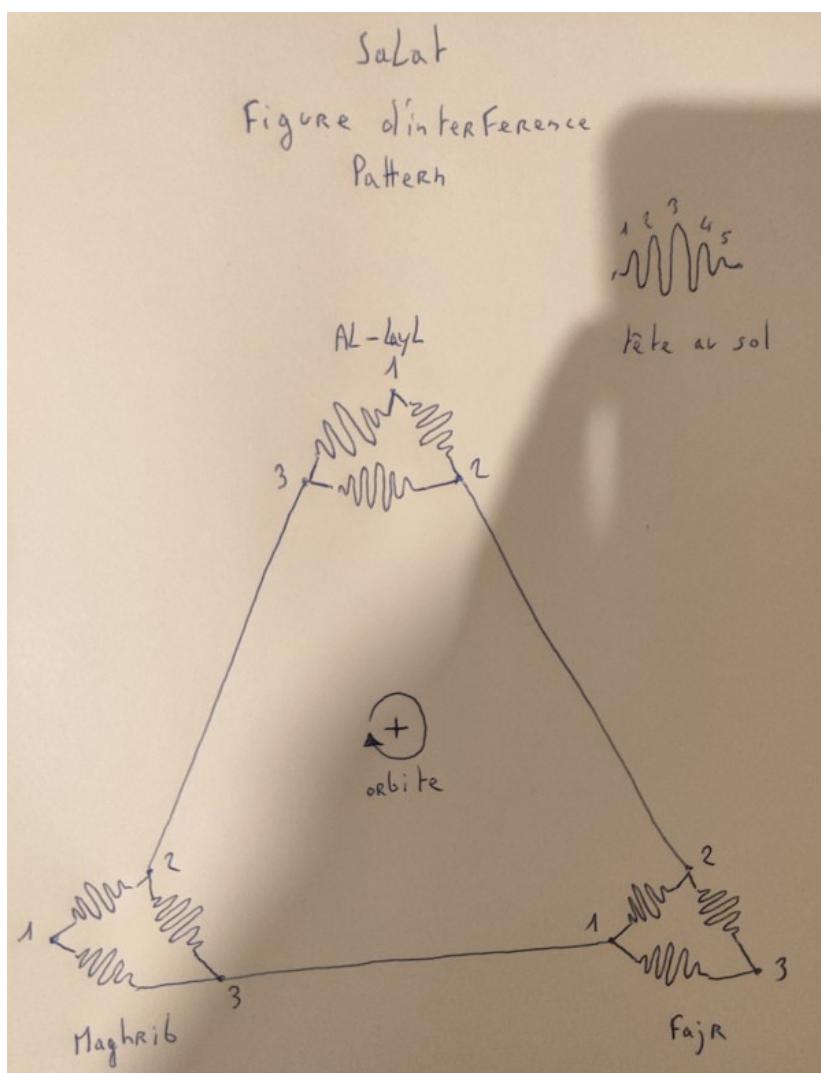
Salat

La prière reprend les codes du Salat islamique. On fabrique une horloge avec une figure d'interférence d'onde pour re-synchroniser avec la machine cosmique. On crée des ondes à chaque fois que l'on se lève et met la tête au sol dans notre container hermétique. Cela produit de la matière noire par extraction en invoquant l'anti-gravité quand on inverse la tête. Cela augmente en densité quand on répète et reproduit le geste avec régularité selon des figures. Une figure à 5 sommets forme un pentagramme ou une fonction d'onde quantique. Une figure à 3 sommets forme un triangle pour de la triangulation pour se localiser.

3 prières à calculer selon votre lieu et les horaires islamiques aux piques énergétiques :

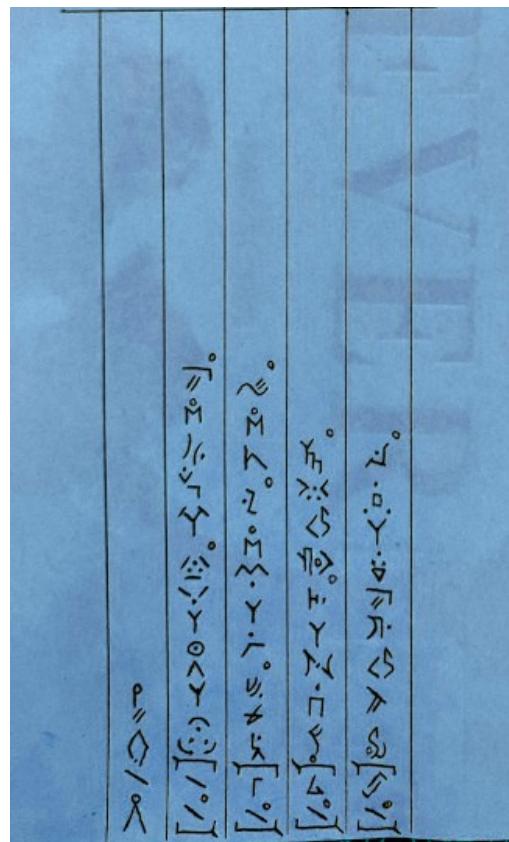
- Fajr (début de l'aube)
- Maghrib (Crépuscule)
- Al-Layl (Zenith de la nuit, à mi chemin du Maghrib et du Fajr)

Schéma :



PUIS

3 raka, ou chaque début de raka on se leve debout et récite la sourate de la porte noire en Narkanta



DURANT LE RAKA

On pose sa tête au sol 5 fois durant 30s. Laissez bien la tête au sol 30s, il doit y avoir des picotements dans les membres quand c'est fait correctement. On releve la tête accroupi, durant 10s, on recommence.

Accroupi à la fin du Raka on fait un geste de prière, les bras en cercle joint, accroupi sur les genoux durant 2 minutes. Les mains joints comme si vous quémandez quelques choses (don). Faites vos invocations mentales (douas) et méditation à l'univers.

Calcul durée de prière

3 rakats x 5 fois x 30s x 3 prières = 1350s = 22 min / jours

Soit sur 1440 min (24h = une révolution orbitale) / 22,5 = 50,666 jours de prière = 1,68 mois (Un mois et 20 jours).

Vous devez donc prier durant 51 JOURS d'affilée sans interruption pour le rite narkantique et ouvrir le dialogue avec le Grand Ancien via le portail que vous créer.

Les Douas

Il y a 3 rakas, vous pouvez faire trois Douas (souhaits). Exemple de Douas dans le rite initiatique :

Douas 1 : Invoquez le NES Cubozoa et le doomsdays

Douas 2 : Mariage avec des chiennes narkantiques pour démarrer la création

Douas 3 : Sécurisation du Kor, sanctuarisation et création du temple

Extra

Complément : Fournitures narkantique pour le rite : <https://blog.kor51.org/liste-des-fournitures-narkantiques.html>

ENVIRON 250-300€, (hors coût du parfum) accessible à toutes personnes un peu motivé et modeste. C'est un rite de passage. Pour espérer ouvrir le portail narkantique vers l'univers narkantique et l'accès à la haute école de nécromancie : l'Enalherbé.

NOTA : écrire la sourate narkantique « la porte noire » avec du papier Arches Aquarelle, 100 % coton 18x26, grain fin et un stylo roller Uni-Ball Elite Vision à encre pigmentaire. Pour de la longue conservation + 1000 ans. Le papier standard et crayon bic est de mauvaise qualité.